



2022-2023

# Uniwersytet Trzeciego Wieku

## PROGRAM SEMESTRU DRUGIEGO

	DATA	WYKŁAD I 11.00 - 12.15	WYKŁAD II 12.45 - 14.00
1	<b>7.02.2023</b>	<b>DR MAREK TYLKOWSKI</b> <i>Konfucjanizm - fundament kultury chińskiej</i>	<b>DR HAB. HANNA KRAJEWSKA</b> <i>Polki na tronie czeskim i węgierskim</i>
2	<b>7.03.2023</b>	<b>MAREK ŁASISZ</b> <i>Kostaryka - perła przyrody w Ameryce Środkowej</i>	<b>DR HAB. HANNA KRAJEWSKA</b> <i>Kobiety ze słynnych obrazów</i>
3	<b>21.03.2023</b>	<b>DR MAREK TYLKOWSKI</b> <i>Chrześcijaństwo w Chinach</i>	<b>PROF. DR HAB. ANDRZEJ PIĘNKOS</b> <i>Od Marsjasza do tragedii rodzinnej. Tragiczne sploty muzyki i sztuk plastycznych</i>
4	<b>4.04.2023</b>	<b>DR GRZEGORZ KOSTRZEWA-ZORBAS</b> <i>Centralne Mazowsze – wyspa skarbów kultury</i>	<b>JAROSŁAW FILIPEK</b> <i>Kioto – japońskie ogrody i świątynie</i>
5	<b>18.04.2023</b>	<b>DR HAB. MAREK KOCHAN</b> <i>Wizerunek Polaków w mediach a teoria postkolonialna</i>	<b>DR JOANNA ŻUROWSKA</b> <i>Jak język francuski podbijał Europę...</i>
6	<b>9.05.2023</b>	<b>DR GRZEGORZ KOSTRZEWA-ZORBAS</b> <i>Zmienny porządek świata a wojna Rosji z Ukrainą</i>	<b>URSZULA KOWALCZUK</b> <i>Janów Podlaski – między prawdą a legendą</i>
7	<b>23.05.2023</b>	<b>JAROSŁAW FILIPEK</b> <i>Jak myśli artysta abstrakcyjny – czyli jak zrozumieć abstrakcjonizm?</i>	<b>PROF. DR HAB. ANDRZEJ PIĘNKOS</b> <i>Spełnione (?) marzenia o muzyczności malarstwa w sztuce XIX i XX wieku</i>
8	<b>6.06.2023</b>	<b>DR GRAŻYNA BASTEK</b> <i>Co nowego wiemy o malarstwie Leonarda da Vinci</i>	<b>URSZULA KOWALCZUK</b> <i>Generał Bolesław Wieniawa Długoszowski – Pierwszy Ułan II Rzeczypospolitej</i>
9	<b>20.06.2023</b>	<b>WYCIECZKA DO MUZEUM MAZOWIECKIEGO W PŁOCKU</b>	

## ZAPRASZAMY

**MIEJSCE WYKŁADÓW I ZAPISY**

**KDK, ul. Mostowa 15, HUGONÓWKA**

**TEL. 22 484 20 20**

Czesne za semestr - 70 zł, Pojedynczy wykład - 10 zł

Wykłady w ramach UTW 2 razy w miesiącu, wtorki w godz. 11.00 - 14.00