

VI FESTIWAL_FILMOWY MAKLAKA i_jego_przyjaciół

KDK HUGONÓWKA 27.09—1.10.2023

www.festiwalmaklaka.pl www.festiwalmaklaka.pl www.festiwalmaklaka.pl

VI FESTIWAL_FILMOWY__MAKLAKA

VI FESTIWAL_FILMOWY
MAKLAKA
i_jego_przyjaciół



VI FESTIWAL_FILMOWY
MAKLAKA
i_jego_przyjaciół



VI FESTIWAL_FILMOWY__MAKLAKA

VI FESTIWAL_FILMOWY
MAKLAKA
i_jego_przyjaciół



VI FESTIWAL_FILMOWY
MAKLAKA
i_jego_przyjaciół



VI FESTIWAL_FILMOWY__MAKLAKA

VI FESTIWAL_FILMOWY
MAKLAKA
i_jego_przyjaciół



VI FESTIWAL_FILMOWY
MAKLAKA
i_jego_przyjaciół



VI FESTIWAL_FILMOWY__MAKLAKA

Organizator



Partnerzy



Sponsorzy



Patroni medialni



PATRON

Zdzisław Maklakiewicz (1927-1977)

Epizodysta pierwszego planu, pełen dystansu i humoru filozof z ludu, wnikliwy obserwator i życzliwy ironista oraz charakterystyczny i wszechstronny aktor. Był głównie aktorem drugiego planu, jednak jego propozycje zawsze były niezwykle wyraziste, barwne i pełne treści.

„nikt nie potrafi grać postaci pozornie pospolitych i nieciekawych, tak przenikliwie, jak Maklakiewicz”. Tadeusz Konwicki

Jego kreacje aktorskie na stałe weszły do kanonu międzynarodowej kinematografii, stały się również ikonami popkultury. Inżynier Mamoń z „Rejsu”, który nie chodzi na filmy polskie, Arkaszka Kozłowski z „Wniebowziętych”, który „musi lecieć, bo mu samoloty uciekną”, reżyser Kozłowski z „Jak to się robi”, „Umówmy się, pan jest wybitnym pisarzem, a ja, czy ktoś się zgodzi z tym czy nie, nie najgorszym reżyserem filmowym”. To tylko niektóre z postaci, które wszyscy dobrze znamy.



JURY

Tomasz Raczek

Krytyk filmowy i youtuber, redaktor naczelny Magazynu Filmowego Stowarzyszenia Filmowców Polskich, autor audycji RACZEK MOVIE w Radiu Nowy Świat i nagrodzonego KREATURĄ 2022 podcastu THE ORIGINALS. Autor 15 książek o filmie i telewizji oraz 3 albumów płytowych z muzyką filmową. Laureat Nagrody im. Stanisława Wyspiańskiego, Wiktora, Nagrody PISF za popularyzowanie filmu w telewizji, doceniony tytułem „Mistrz Mowy Polskiej”.

Edyta Markiewicz-Brzozowska

Dyrektor Konstancińskiego Domu Kultury od 2010 r, którego projekty na trwałe wpisały się w kulturalny krajobraz Mazowsza: Jazz Zródł Festiwal, Piknik Retro, Jarmark Kultury Urzecza. Stworzyła Wirtualne Muzeum Konstancina-Jeziorno (2012). Z jej inicjatywy otwarte zostało pierwsze w Polsce Muzeum Wycinanki (2023), z największą w Europie publiczną kolekcją papierowych zabytków.

Jerzy Kapuściński

Producent. Wieloletni pracownik TVP, gdzie pełnił m.in. funkcje kierownika wielu redakcji i zastępcy dyrektora ds. programowych TVP Kultura (2005-2008). Od roku 2016 dyrektor artystyczny Studia Munka. Członek Polskiej Akademii Filmowej i Europejskiej Akademii Filmowej.

Stanisław Pieniak

Reżyser, producent, scenarzysta, nauczyciel akademicki. Autor i reżyser ponad 60 filmów i programów telewizyjnych. Prowadził specjalizację telewizyjną w Instytucie Dziennikarstwa UW. Koordynował i nadzorował współpracę TVP z wyższymi uczelniami. Członek Komisji Etyki TVP SA przez dwie kadencje. Członek Rady Etyki Mediów (2011-2014).

GOŚCIE

Jacek Bromski GOŚĆ HONOROWY FESTIWALU

Scenarzysta, reżyser i producent filmowy. Nieprzerwanie od 1996 roku – prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Założyciel działającej przy Stowarzyszeniu organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi – Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych. Członek Europejskiej Akademii Filmowej (EFA). Były członek Narodowej Rady Rozwoju przy Prezydencie RP, pełnił też funkcję prezydenta organizacji World Cinema Alliance. Odznaczony Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze - Gloria Artis”. W jego dorobku znajdują się filmy nagradzane na festiwalach krajowych i zagranicznych, wśród których są m.in. „Kuchnia Polska”, „To ja złodziej”, „Zabij mnie, glino”, „U Pana Boga za piecem”, „U Pana Boga w ogródku”, „Uwikłanie”, „Anatomia zła” czy „Solid Gold”.

Henri Seroka

Belgijski kompozytor muzyki poważnej i filmowej polskiego pochodzenia. Skomponował muzykę do ponad 30 filmów fabularnych oraz do serialu animowanego dla dzieci „Smerfy”. Jest autorem ścieżki dźwiękowej do większości filmów Jacka Bromskiego m.in. do „Dzieci i ryby” i „To ja złodziej”.

27.09_ŚRODA

KINO_FESTIWALOWE

19.00 Pokaz filmów Studia Munka
Victoria, reż. K. Porcari (28'), *Wróbel*, reż. M. Janos Krawczyk (25')

20.00 Pokaz filmu Jacka Bromskiego
Anatomia zła (122')

Wstęp wolny

28.09_CZWARTEK

KINO_FESTIWALOWE

19.00 Pokaz filmów Studia Munka
Followers. Odpalaj łajwa, reż. J. Radej (29')
Przepustka, reż. K. Węglorz-Zima (23')

20.00 Pokaz filmu Jacka Bromskiego
Dzieci i ryby (96')

Wstęp wolny

29.09_PIĄTEK

KINO_FESTIWALOWE

19.00 HENRI SEROKA – spotkanie z kompozytorem muzyki filmowej
prowadzenie Stanisław Pieniak

19.30 Pokaz filmu Jacka Bromskiego
To ja złodziej (97')

21.00 Pokaz filmów Studia Munka
Wolna krowa, reż. M. Głuszcak (28')
Piękna łąka kwietna, reż. E. Buchwald (27')

Wstęp wolny

30.09_SOBOTA

12.00 Przegląd filmów konkursowych

Maluch, reż. Martyna Kołodziejczyk 22'16" *Wieniec*, reż. Wawrzyniec Turowski 9'12"
Ciepło, reż. Klaudia Fortuniak 14'55" *Kolejny ostatni list*, reż. Jana Maria Kulik 1'37"
Vibe, reż. Michał Marks 12'39" *Hela*, reż. Anna Kasperska 81'02"
To jest taka miłość, reż. Olga Hajnosz 19'44"
Dzień dobry, reż. Zuzanna Klara Bardian 5'13"
Nocny Pociąg bez mięsa, reż. Kamil Wójcik 1'38"
Następna zima, reż. Kamil Wójcik 0'54" *Nabita Lufa*, reż. Kamil Wójcik 2'34"

Wstęp wolny

16.00 Festiwalowa niespodzianka

Wstęp wolny

18.00 JACEK BROMSKI – spotkanie z GOŚCIEM HONOROWYM FESTIWALU

prowadzenie Tomasz Raczek

Wstęp wolny

20.00 GALA FINAŁOWA – wręczenie nagród VI FEST IWALU FILMOWEGO MAKLAKA
RECITAL JERZEGO KRYSZAKA

Bilet 80 zł

21.30 KINO_FESTIWALOWE

Jak to się robi, reż. A. Kondratiuk (90')

Wstęp wolny

1.10_NIEDZIELA

10.00 Przegląd filmów konkursowych (powtórny pokaz)

KINO_FESTIWALOWE

Pokaz filmów Studia Munka

13.00 *Victoria*, reż. K. Porcari (28')
Wróbel, reż. M. Janos Krawczyk (25')

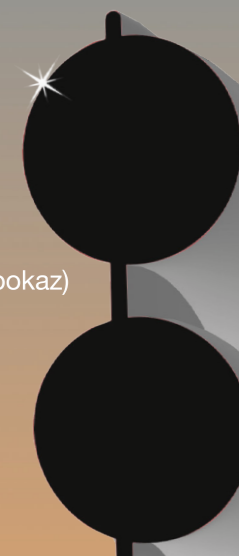
14.00 *Followers. Odpalaj łajwa*, reż. J. Radej (29')
Przepustka, reż. K. Węglorz-Zima (23')

15.00 *Wolna krowa*, reż. M. Głuszcak (28')
Piękna łąka kwietna, reż. E. Buchwald (27')

Pokaz filmów Jacka Bromskiego

16.00 *Dzieci i ryby* (96')
17.30 *To ja złodziej* (97')
19.00 *Anatomia zła* (122')

Wstęp wolny



Maluch, reż. Martyna Kołodziejczyk 22'16"

Młoda dziewczyna Neomi, zmęczona rutyną dnia codziennego oraz wymaganiami rodziców kradnie ukochany, stary samochód swojego ojca i ucieka z miasta. Nie mając obmyślonego planu ucieczki, przymusowo zatrzymuje się na pustkowi, gdzie zwraca uwagę miejscowego bezdomnego. Co przyniesie to spotkanie? Jak potoczą się ich dalsze losy?



Wieniec, reż. Wawrzyniec Turowski 9'12"

Krótkometrażowa komedia opowiadająca historię młodego pracownika, który „pochował” ojca, żeby wykręcić się od pracy i powiedział o tym przełożonym. Informacja ta wywołuje nieoczekiwany ciąg zdarzeń.



Ciepło, reż. Klaudia Fortuniak 14'55"

Matka i córka jadą na pogrzeb. Matka wywozi tego dnia węglowy piec na złom, a córka ma założone brązowe rajstopy. Piec okazuje się być ciężki, a rajstopy nieadekwatne do uroczystości.



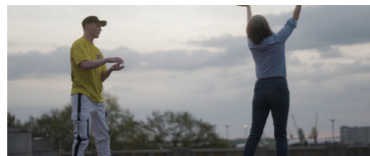
Kolejny ostatni list, reż. Jana Maria Kulik 1'37"

Animacja podejmuje problem dojrzewania oraz wchodzenia w dorosłość młodych ludzi. Film ukazuje próbę zachowania spokoju wobec zewnętrznych oczekiwań. Jest wyobrażeniem przyzwołości.



Vibe, reż. Michał Marks 12'39"

18-letni Maciek zachorował na młodzieńcze zapalenie stawów i nie jest w stanie realizować się w swojej pasji, jaką jest breakdance. Jest skłócony ze swoją mamą, która jako jedyna próbuje mu pomóc.



Hela, reż. Anna Kasperska 81'02"

Marzeniem Heli, zbuntowanej dziewczyny, która błąka się po kolejnych placówkach opiekuńczo-wychowawczych, nie mogąc znaleźć swojego miejsca, jest zaopiekowanie się młodszą siostrą. Gdy bohaterka dowiaduje się, że Zuzia ma trafić do adopcji, postanawia odzyskać ukochaną siostrę. Dziewczyna decyduje się na ucieczkę i rusza w podróż przez Polskę, by zawalczyć o rodzinne szczęście.



To jest taka miłość, reż. Olga Hajnosz 19'44"

Macierzyńska miłość i pasja tworzenia lalek imitujących dzieci przeplatają się w opowieści o losach trzech kobiet. Iwona samotnie wychowuje 6-letniego Maxia. Oprócz wyjątkowej więzi, jaka ich łączy, wyjątkowa jest również jej pasja. W ich życiu obecny jest Bartuś – lalka reborn - do złudzenia przypominająca żywego noworodka. Iwona nie tylko posiada, ale też sama tworzy lalki dla kobiet niemogących zająć w ciąży.



Dzień dobry, reż. Zuzanna Klara Bardian 5'13"

Idziesz wyrzucić śmieci i wpadasz na sąsiadkę, której unikasz. Co robisz? Film o tym, jak trudne może być sąsiedzkie „dzień dobry”.



Nocny Pociąg bez mięsa
reż. Kamil Wójcik 1'38"

Niewiele rzeczy tak uszczęśliwia jak wolny przedział w nocnym pociągu. Wtedy wiesz, że możesz spędzić całą noc tylko z własnymi myślami w przemijającym świetle neonów, które gwałtownie przezywają ciemność. Rytmiczny stukot pomaga wejść w trans. Czas się rozplywa. Ciemność nocy zalewa przedział. Oby nikt się nie dosiadł.



Następna zima, reż. Kamil Wójcik 0'54"

„Niegdyś jak była zima, to wszędzie leżała taka biała materia. Nazywaliśmy ją śniegiem” - Piotr Kardas.



Nabita Lufa, reż. Kamil Wójcik 2'34"

„Nabita lufa” to film animowany zrealizowany tradycyjną metodą poklatkową na tanim papierze przy użyciu tanich długopisów - jak bazgroły w starym szkolnym zeszytce. Pogniecionym i zapomnianym. Nikt go nie wyciągnął z plecaka od ostatnich wakacji sprzed lat. Aż do dzisiaj.



FILMY_JACKA_BROMSKIEGO

Dzieci i ryby, reż. Jacek Bromski, 1997 r., 96'

Perypetie uczuciowe 40-letniej warszawskiej bizneswoman, w której życiu nie brakuje niczego oprócz mężczyzny. Któregoś dnia bohaterka, zajęta prowadzeniem wielkiej agencji reklamowej, staje przed życiowym wyborem: były mąż, który po dziesięciu latach wraca ze Stanów, obecny kochanek, architekt, czy dawna miłość ze szkoły...
Obsada: A. Romantowska, G. Kownacka, J. Nowicki, C. Pazura.

To ja, złodziej, reż. Jacek Bromski, 2000 r., 97'

Jajo ma 16 lat i smykałkę do elektroniki. Pracuje w warsztacie samochodowym, a po godzinach „szlifuje” talent, kradnąc samochodowe radia. Jego marzeniem jest dostanie się do gangu złodziei samochodów, któremu przewodzi Maks. Jajo dowiaduje się, że rosyjski biznesmen złożył Maksowi zamówienie na zielonego jaguara. Chłopak, by zwrócić na siebie uwagę gangsterów, postanawia sprzątnąć im łup sprzed nosa. Nie zdaje sobie sprawy, jakie to ryzyko...
Obsada: J. Gajos, D. Olbrychski, J. Frycz.

Anatomia zła, reż. Jacek Bromski, 2015 r., 122'

Płatny zabójca „Lulek” zostaje warunkowo zwolniony z więzienia. Wkrótce potem prokurator składa mu propozycję nie do odrzucenia - „Lulek” ma zlikwidować komendanta Centralnego Biura Śledczego. Zabójca angażuje do pomocy wydalonego z armii snajpera, wmawiając mu, że został wybrany do zadania specjalnego i jeśli je wykona, dostanie szansę na powrót do wojska. W trakcie przygotowań do zamachu Staszek zaczyna nabierać podejrzeń co do prawdziwych intencji „Lulka”.
Obsada: K. Stroński, M. Kowalczyk, A. Seweryn.

FILM_Z_MAKLAKIEM_W_ROLI_GŁÓWNEJ

Jak to się robi, reż. Andrzej Kondratiuk, 1974 r., 90'

W pociągu do Zakopanego spotyka się reżyser filmowy Kozłowski oraz literat Narożny. Obaj dochodzą do wniosku, że chcieliby nakręcić film. Zatrzymują się w domu pracy twórczej Muza, gdzie zamierzają napisać scenariusz oraz znaleźć odtwórczynię głównej roli. Między kandydatkami do roli dochodzi do bójki. Tymczasem pisarz uwodzi miejscową dziewczynę i w ten sposób popada w konflikt z góralami...
Obsada: Z. Maklakiewicz, J. Himilbach, E. Krakowska.

Victoria, reż. Karolina Porcari, 2022, 28'

Amelia, atrakcyjna kobieta w średnim wieku, od lat żyje w małżeństwie z rekonstruktorem średniowiecznych bitew. Związek stopniowo popada w rutynę, a przy tym nie daje kobiecie seksualnego spełnienia. To, co przez całe życie pozostawało uspięne, zacznie budzić się wraz ze znalezieniem tajemniczej przesyłki pod drzwiami mieszkania.



Followers. Odpalaj łajwa, reż. Jakub Radej 2023, 29'

W Europejskim Liceum Społecznym rozpoczyna się rok szkolny. Będzie wyjątkowo, ponieważ ma przyjechać noblistka Olga Tokarczuk. Będzie wyjątkowo, bo licealista Adam i jego kolega z internetu mają szczególny plan na transmisję on-line.



Wróbel, reż. Marcin Janos Krawczyk 2022, 25'

Jaśliśka, wieś na Podkarpaciu. Wróbel, mężczyzna w średnim wieku, zniszczył swoje relacje z żoną i synem, popadając w alkoholizm. Przyjazd ekipy filmowej, realizującej zdjęcia w małej miejscowości i propozycja zagrania epizodu w filmie, stają się dla mężczyzny szansą na wyjście z kryzysu i odzyskanie rodziny.



Przepustka, reż. Karolina Węglorz-Zima 2023, 23'

Maks, wychodzi na 24-godzinną przepustkę z więzienia. Chce pojechać na casting do muzycznego programu telewizyjnego. Siłą zabiera ze sobą swojego młodszego brata, Kamila, który nie ułatwia mu dotarcia do celu. W trakcie podróży przyglądamy się nie tylko ich trudnej i bolesnej relacji, ale też temu, jak ona się zmienia.



Wolna krowa, reż. Marek Głuszcak 2023, 28'

Tuż przed egzaminem dojrzałości Sara ucieka z domu, by bronić stada dzikich krów przed ubojem. Pełna obaw o przyszłość córki Alicja rusza za swoim dzieckiem i trafia pod namiot w obozie ekologów. Podejmując desperackie próby dotarcia do córki, Alicja nawiązuje więź z jedną z krów. Odkrywa przy tym, że Sara walczy nie tylko o wolność zwierząt, ale także o coś więcej.



Piękna łąka kwietna, reż. Emi Buchwald 2022, 27'

Architekt krajobrazu Emil toczy nierówną walkę ze światem ludzi obojętnych na piękno natury. Przez swoją neurotyczną nieugiętość pograża się w spirali absurdalnych wydarzeń, a przy tym wszystkim próbuje jeszcze być dobrym ojcem.



VI FESTIWAL_FILMOWY
MAKLAKA
i_jego_przyjaciół
KDK HUGONÓWKA

